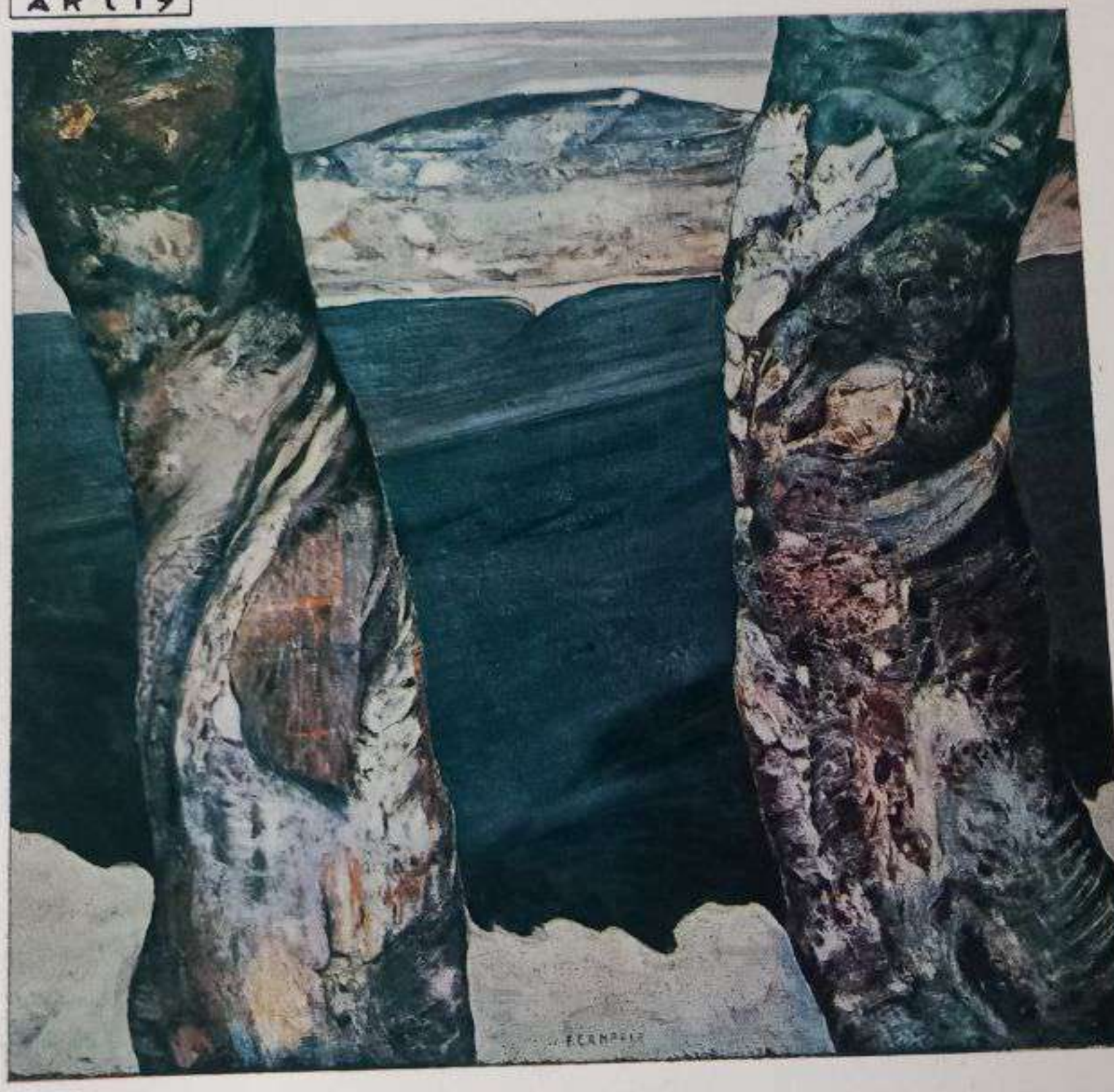
Galleria d'Arte "Athena,,
Livorno
Via Di Franco 17-19 - Tel. (0586) 897096



FRANCO CAMPANA

Galleria d'Arte "Athena,,
Livorno
Via Di Franco 17-19 - Tel. (0586) 897096

MOSTRA ANTOLOGICA

del Pittore

FRANCO CAMPANA

dal 12 al 27 Novembre 1994

Inaugurazione: Sabato 12 Novembre - ore 17,30

Orario di Galleria: Festivi ore 10,30 - 12,30 / 16,30 - 19,30
Feriali ore 9,30 - 12,30 / 15,30 - 19,30

Anche nella presente occasione, rimanendo fedele a se stesso o, per meglio dire, alla propria moralità di pittore, Campana offre gli ottimi resultati di una indagine e di una sperimentazione che lo impegnano totalmente.

Le occasioni soggettuali si pongono come semplici pretesti o meri antefatti di una pittura di grande serietà, nella quale l'uomo e l'artista vengono a resultare intimamente implicati, più oltre, verso valori effettivi consapevolmente perseguiti.

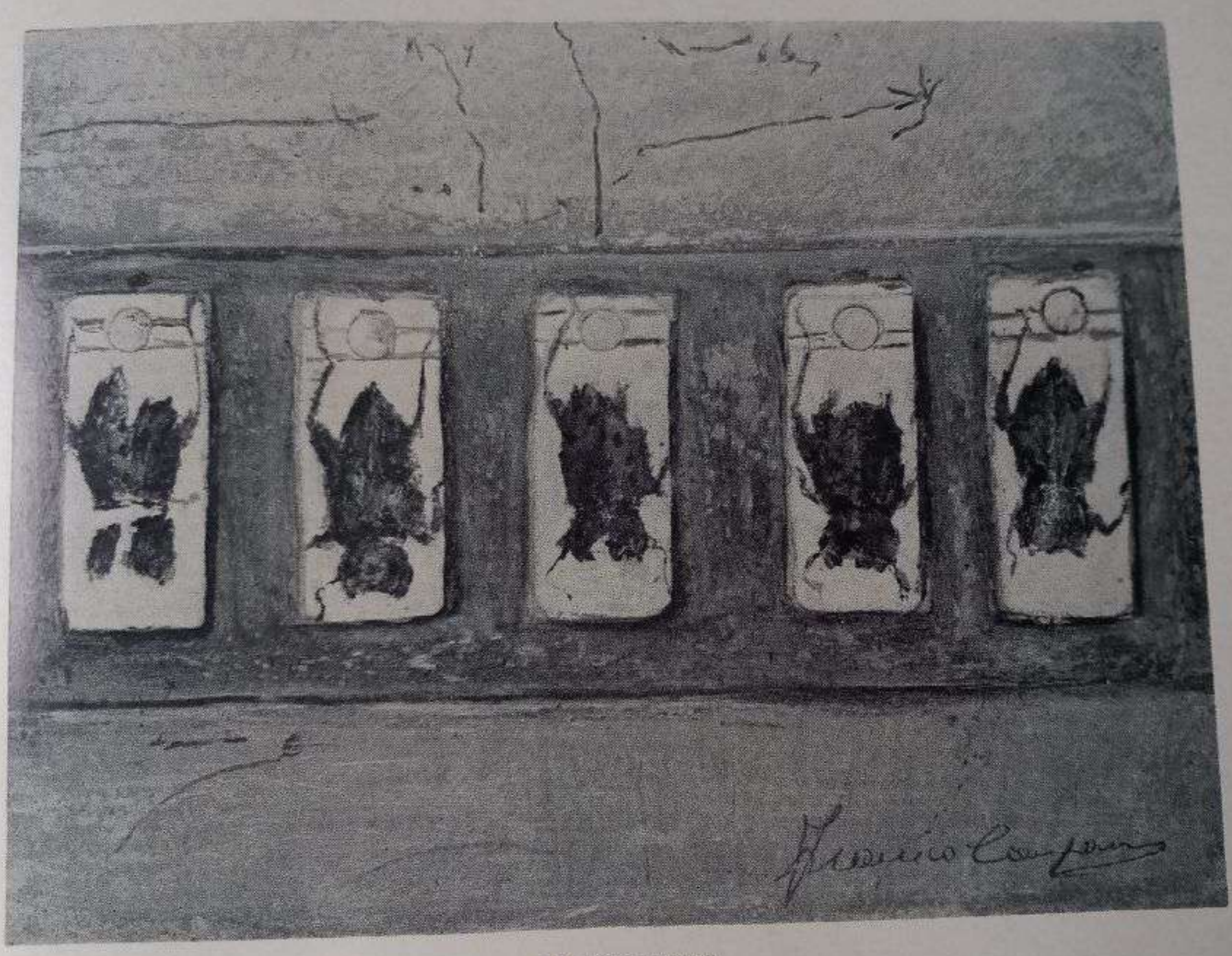
Franco Crovetti

SITUAZIONE INTOLLERANTE

Va detto che, pittoricamente, Franco Campana è figlio di se stesso: viene dall'Università della vita.
Nella vita, Campana ha ascoltato, guardato; ha imparato a conoscere uomini e cose, a esplorare ciò che ci circonda, a scandagliare nei sentimenti. Forte di questa sua filosofia, Campana si è avvicinato alla pittura in modo coerente, conseguente.
Nel dipingere, Franco Campana parte sempre dal di dentro, e nella figura e nel paesaggio. Quando si appresta al cavalletto, il dipinto già è maturato nel suo pensiero, nel suo sentimento. Un pittore che non chiede niente a nessuno perché è uno che ha solo da dare.
Avvicinarsi alla sua pittura, certo, non è agevole: si ha, subito, l'impressione di trovarci in un mondo diverso, non nostro se, epidermicamente, pensiamo alla routine quotidiana, al nostro modo di vivere, di pensare, di vedere. Se, invece, ci addentriamo nell'analisi non si tarda a riconoscere in quelle tele una aperta e forte denuncia verso un mondo abnorme, insulso e opprimente.
Pittore accorto e sensibile dunque, che riesce a cogliere in chiave moderna ed in modo non convenzionale, sentimenti e passioni del nostro vivere. Pittura notevolmente espressiva, interiormente sentita e, sono certo, sofferta.

Loriano Domenici

Ottobre 1975.



LA COLLEZIONE

Nelle opere di Campana si avverte sempre, nel silenzio delle sue composizioni, attente e severe, la presenza di un evento geologico e ciclonico (divenuto o a divenire) nel magma misterioso e prezioso del colore, dove l'oggetto impresso o rappresentato, assume il valore di reperto consumistico.
Oggetto-evento sul filo presentito di una profezia. Aggancio, tra la incombente dimensione di un limite informale (nella dura, minerale, preziosa materia della composizione), e la sofferta indagine di un rapporto tra uomo e manufatto, posto quest'ultimo come condizione assoluta di neutralità razionale.
Campana riesce sempre ad offrirci un'informazione geniale, intesa ad avvertire la contemporaneità di un messaggio che, particolarmente in alcune sue opere, raggiunge l'attento impegno di una scelta valida e precisa.

B. Secchi

Firenze, ottobre 1975.

DIETRO IL GIARDINO

FRANCO CAMPANA

E' nato a Livorno dove vive e lavora

Studio: P.zza B.ra Garibaldi, 21

Fa parte del « Gruppo Livorno Arte »

PERSONALI:

1971 « La Saletta » (Via della Madonna) LI

1975 « Studio P/2 » (Via delle Bandiere) LI

1975 « G. Fremura Due » (Via Marradi, 189) LI

COLLETTIVE:

Con il Gruppo « Livorno Arte »

a Livorno, Pistoia, Trieste, Genova, Firenze Siena.

Tip. Frediani - Via Strozzi, 12-16 - Tel. 21.649 - Livorno